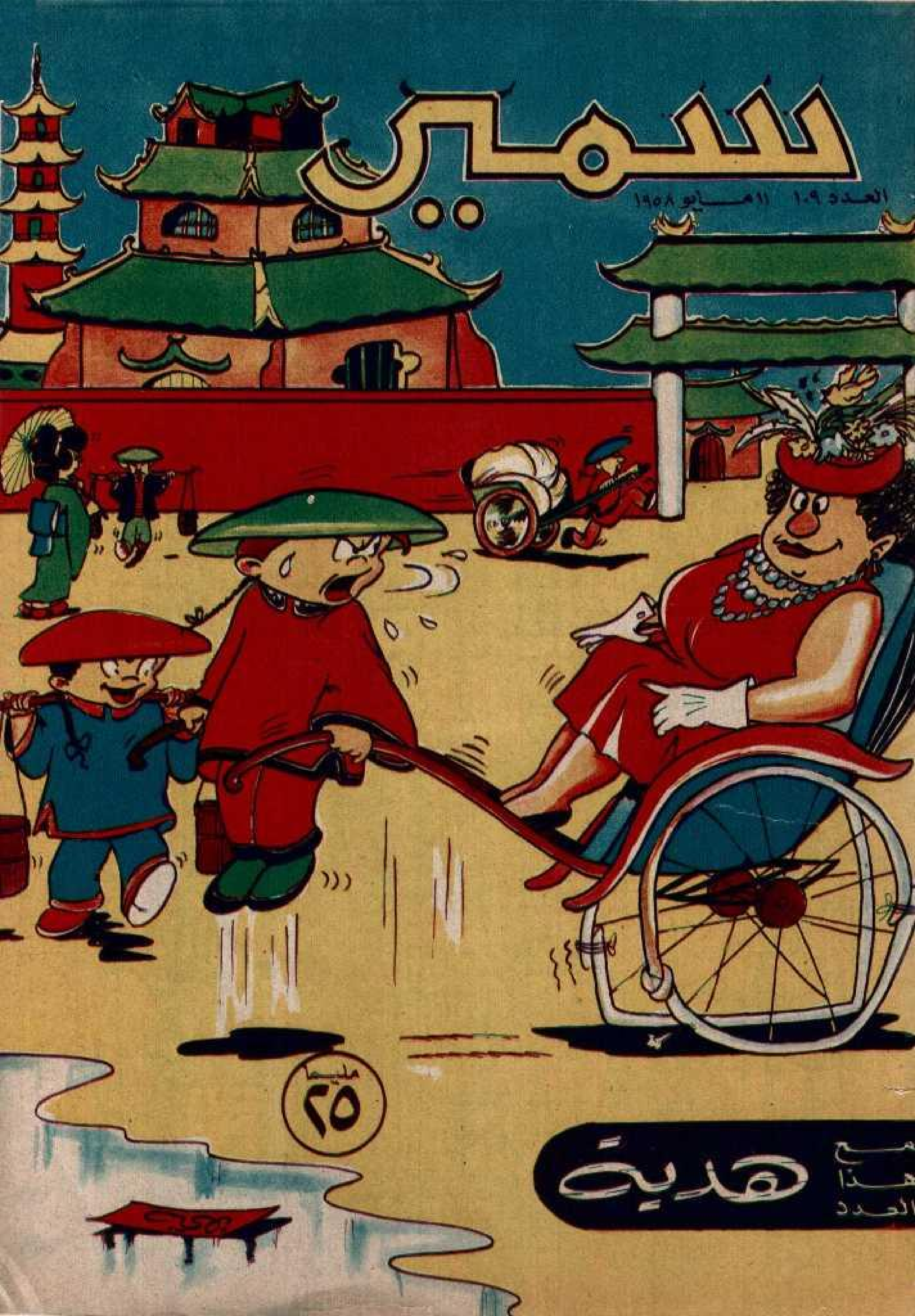

سمير
العدد ١٠٩ ١١ مايو ١٩٥٨
٢٥ مليما
مع هذا العدد
هدية

سمير يقول :

اعزائي ...

بعد ايام قليلة ياتي يوم ١٥ مايو ، وفي مثل هذا اليوم منذ عشر سنوات قامت الدولة الصهيونية المزعومة التي يسمونها اسرائيل . كانت فلسطين قبل هذا اليوم بلدا عربيا ، ولكن الاستعمار الانجليزي كان يسيطر عليه ، وكانت الصهيونية العالمية تنقل اليه كل يوم عشرات من اليهود ، واعلنت انجلترا يوم ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ انسحابها من فلسطين تاركة اياها لليهود . اتعرفون ماذا حدث نتيجة لذلك ؟

حدث ان مليونا من العرب شردوا اصبحوا بغير بيوت ، ولا مدارس ولا مستشفيات . عاشوا جائعين ، عراة في الخيام ، لان الصهيونيين يريدون لأنفسهم وطنا ، ولا يريدونه لغيرهم ، ويابون أن يحتفظ العرب بما يملكون .

ومنذ ان قامت ((اسرائيل)) ، والعالم يشهد لها كل يوم اعتداء على ارض العرب ، والعرب يرون منها في كل ساعة غدرا وخيانة . وانَّنا نحن اطفال العرب ، نؤمن بفلسطين ، وعروبة فلسطين وسنظل دائما مؤمنين بان ((اللاجئين)) عائدون الى ارضهم ، وديارهم ، لتعود فلسطين عربية ، ولتعود جزءا لايتجزأ من الوطن العربي الكبير

اذكروا فلسطين ، ولكم حبي

((سمير))

تهته يقول :

اصدقائي الاعزاء ..

اقترب الصيف ، وبدا الناس يستعدون للذهاب الى المصايف في الاجازات ، وبدات انا اتدرب على لبس المايوه ، واتدرب على السباحة في البانيو ، ولي رغبة في ان ارتدى هذا العام «مايوه موضه » يكون شتويا ، لان الماء احيانا يكون باردا ، ولهذا اقترحت على احد مصممي الازياء ان يصنع لي ((مايوه)) مثل بدلة الغطاس ، يغطيني ((من قمة راسي الى اخمص قدمي)) . وعلى فكرة انا لا اعرف معنى اخمص قدمي . انا سمعتها كده ، واذا عرف احدكم معناها اشكره اذا قاله لي

اما عن دروس التدريب على السباحة ، فانا اغرق في شبر ماء ، ولذلك حاولت ان اتدرب على السباحة فوق السجادة ، ومع ذلك كنت اغرق ! ولكن المران والصبر والايمان بمهاراتي ، كلها جعلتني احسن السباحة فوق السجادة . وانتظروا ! ((اللي يعيش ياما يشوف)) ، ربما استطعت ان اجيد السباحة بعد عشر سنوات

وفي ذلك اليوم ساعلن لكم الخبر ، وسيكون له دوى كبير في الاوساط الرياضية

ويجب عليكم أن تكونوا رياضيين مثل اخيكم ((تهته)) ، ولكم حبي .

السباح الماهر تهته

كن الفتاة
شراب الليمون

((سميرة)) تقدم في هذا الاسبوع طريقة عمل شراب الليمون

المقادير :

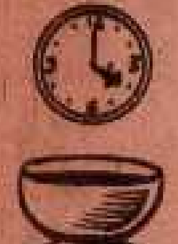
٢ — كوب من عصير الليمون
٢ — كوب من الماء
١،٥ — اقة سكر



الطريقة :

١ — اغسلي الليمون جيدا ، ثم جففيه واعصريه ، وصفيه بشاشة جافة نظيفة

٢ — اتركي العصير في اناء من الصيني حوالي اربع ساعات حتى ترسب جميع الرواسب الموجودة به



٣ — اضيفي السكر الى الماء ، ثم ضعيه في حلة من النحاس على نار هادئة . وعندما يذوب السكر فوق النار

٤ — اتركي الشراب حتى يغلي لمدة ٥ دقائق تقريبا



٥ — ارفعي الاناء من على النار ثم ضعي عليه ربع مقدار عصير الليمون وقلبيه جيدا

٦ — بعد ان يبرد الشراب تماما ، اضيفي المقدار الباقي من عصير الليمون الرائق ، وقلبي المخلوط جيدا

٧ — صفي الشراب بشاشة مرة ثانية ، ثم ضعيه في زجاجات جافة نظيفة ومعقمة

((سميرة))



اضحك مع أصدقاء سمير

سكن رجل منزلا قديما وكان السقف يهتز دائما وفى آخر الشهر جاء صاحب المنزل ليأخذ الاجرة فقال له الساكن :

الساكن : لن أعطيك الاجرة الا اذا أصلحت السقف

المالك : لا تخف فان السقف يسبح الله

الساكن : أخاف أن يكثر التسبيح فيسجد على

فؤاد ابراهيم بطرس

●

الابنة : يا بابا الدنيا حر قوى متكلم السنترال يقطع الحرارة

فؤاد اسماعيل محمد
القاهرة

●

الزبون : أقة العنب بكام
البائع : بـ ٦ صاغ
الزبون : نقص شوية خليك طيب
البائع : بيلاش عشان خاطرك
الزبون : هات خمس أقات وخذ قرش بقشيش

مكرم لبيب ـ بور سعيد

●

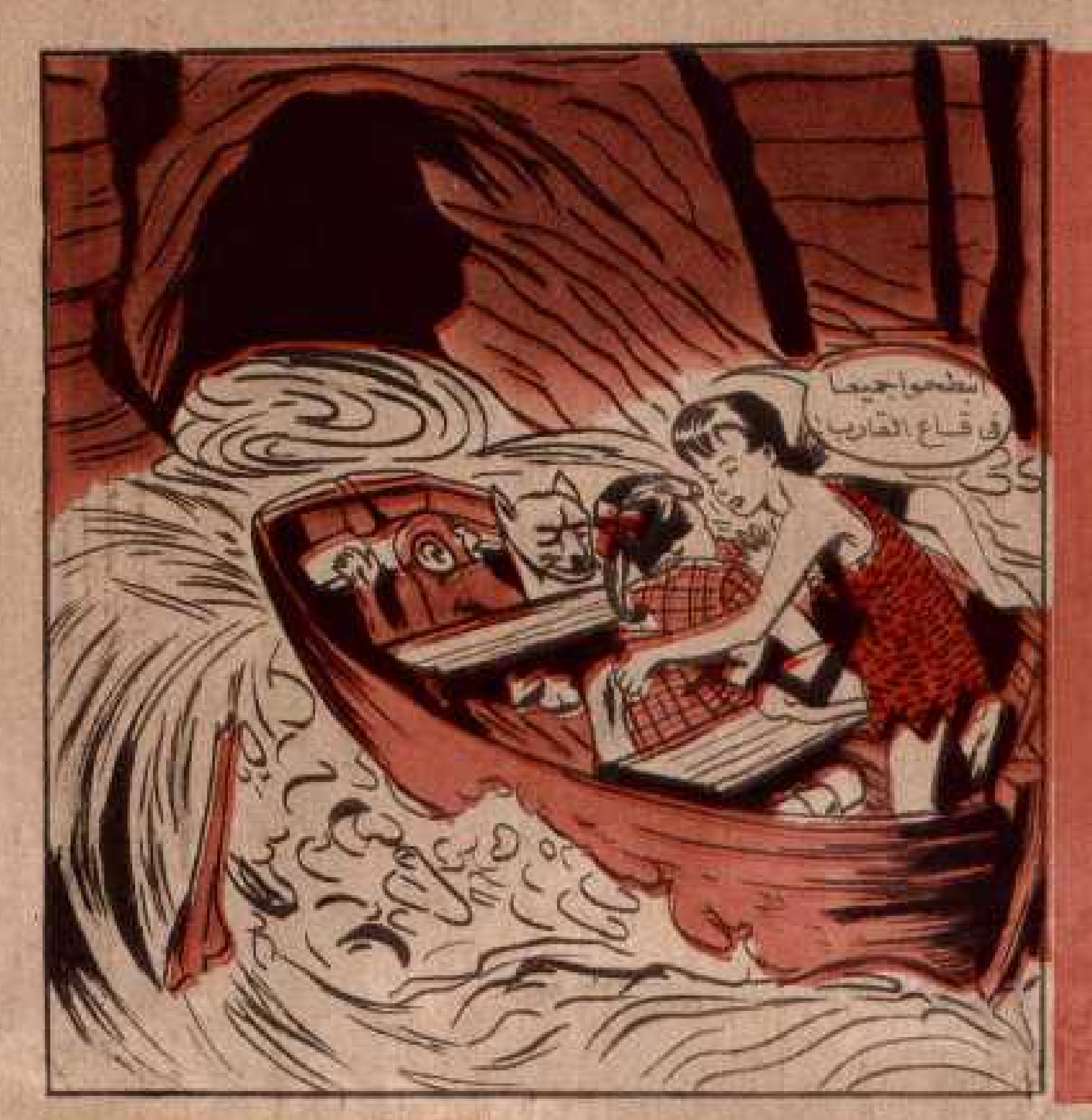
محمد : يا أخى مصلحة البريد دى بقت مهملة قوى
على : ليه ؟
محمد : تصدق انى كاتب جواب لأخويا من الشهر اللى فات والنهارده بس لقيته فى جيبى

جورج نجيب اسكندر ـ مصر

جلال
في بلاد الأدغال

الحلقة ٢٣

الملخص : اخذ « جــلال » « دلال » وصديقيه « زورو » و « توتو » فى زورق للبحث عن جده . ووصل الزورق الى جزيرة ، ولكن الزورق وقع فى دوامة بالقرب من الشاطىء ، وارتطم بصخر وتعرض الاصدقاء للغرق ...



















هل تعرف عواصم هذه البلاد ؟

تجد اسفل كل بلد ، اسماء ثلاث مدن ، واحدة منها هى عاصمتها وعليك ان تضع خطا تحت المدينة التي تعتقد أنها هى العاصمة ، ثم انتظر الاجابة الصحيحة فى العدد القادم

١ ـ عاصمة النرويج هى :

- كوبنهاجن
- أوسلو
- استكهلم

٢ ـ عاصمة البرازيل هى :

- ريودى جانيرو
- مونتفيديو
- بوينس آيرس

٣ ـ عاصمة تشيكوسلوفاكيا هى :

- بودابست
- بوخارست
- براغ

٤ ـ عاصمة اليونان هى :

- كريت
- اثينا
- استانبول

٥ ـ عاصمة فرنسا هى :

- باريس
- ليون
- رون

٦ ـ عاصمة بريطانيا هى :

- ليفربول
- مانشستر
- لندن

٧ ـ عاصمة الهند هى :

- كلكتا
- دلهى الجديدة
- مدراس

٨ ـ عاصمة اسبانيا هى :

- فالنسيا
- مدريد
- برشلونه

٩ ـ عاصمة ايطاليا هى :

- روما
- فلورنسا
- البندقية



مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

الحلقة ١٩

الملخص : سافر الريس « طورخان » مهرب المخدرات الى مكان لا يعـــرفه احد ، وترك « باسل » وصديقيه « أحمد » و « عمر » فى جزيرة بعيدة . وفى اثناء غياب الريس « طورخان » كانت طائرة حرس الحدود قد تعرفت على مكان الجزيرة ، والقت الى « باسل » وصديقيـــه بمؤونة ورسالة ...























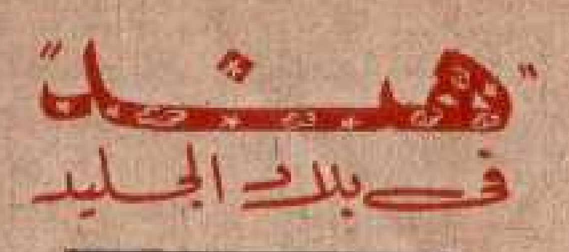








(البقية على صفحة ١٠)



الحلقة الثانية

الملخص :تعرفت « هند » وأخوها « سعد » في بلاد الجليد بصديقين من أهالي تلك البلاد هما « كوفا » و « مارجا » ، وذهبا معهما الى قريتهما ، ولكنهم لم يجدوا أحداً من سكان القرية ، وبينما كان الاصدقاء يبحثون عن أهالي القرية اقتربت منهم جماعة من الذئاب فانبطحوا على الارض وبعد قليل ...









































البقية في العدد القادم













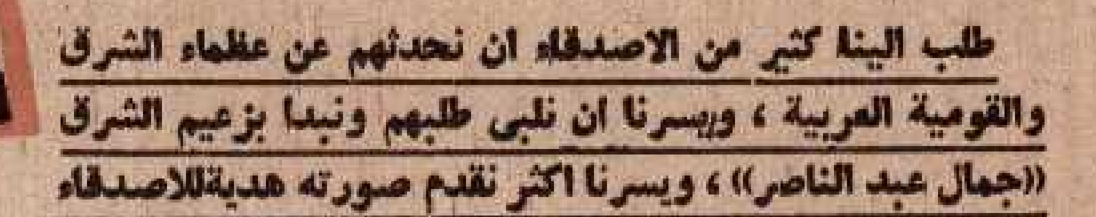


آه! صوت محرك!



هل وصل الضابط فى الوقت المناسب؟ البقية فى العدد القادم

جمال عبد الناصر



طلب الينا كثير من الاصدقاء ان نحدثهم عن عظماء الشرق والقومية العربية ، ويسرنا ان نلبى طلبهم ونبدا بزعيم الشرق «جمال عبد الناصر» ، ويسرنا اكثر نقدم صورته هدية للاصدقاء

فكر الطفل طويلا ثم رفع راسه الى والده يسأله هذا السؤال :

ـ ابى ، لماذا ناكل اللحم ، والفلاحون الذين يرعون الماشية ويربونها لاياكلونه ؟

ودهش الاب لهذا السؤال من ابنه الذى لم يكن قد تجاوز الثامنة من عمره. ونظر اليه طويلا فى اعجاب وحب .

هذا الصبى هو « جمال عبد الناصر » عندما كان فى الثامنة لم يكن طفلا كغيره من الاطفال كان يميل الى العزلة ، ويكثر من التفكير ، وكان من يراه يظنه اكبر من سنه ، كان فى الثامنة ولكنه كان يفكر تفكير الرجال ، ولذلك كان ابوه يعامله كما يعامل الرجل رجلا مثله ، وكان يترك له الحرية فى اختيار الطريقة التى ترضيه فى معالجة شئونه حتى ربى فيه الثقة فى النفس .

وزعيمنا « جمال » من « بنى مر » وهى قرية صغيرة من قرى مديرية اسيوط

والرئيس جمال يفخر بانه من اسرة فقيرة نشات فى قرية صغيرة من قرى مصر ، وهو يقول « انا افخر دائما بانى واحد من اهالى بنى مر ، وافخر اكثر واكثر من هذا بانى واحد من عائلة فقيرة نشات فى بنى مر ... وانى اقول هذا لاسجل ان «جمال عبد الناصر» نشا من عائلة فقيرة »

الثائر الصغير

ولد «جمال » فى الاسكندرية وتلقى فيها دراسته الابتدائية ، وفى سنة ١٩٣٠ الغى «اسماعيل صدقى » رئيس وزراء مصر وقتئذ الدستور ليرضى المستعمرين الانجليز فثار المصريون لان الغاء الدستور معناه القضاء على حريتهم واستقلالهم . وانطلقت المظاهرات تطوف شوارع القاهرة والاسكندرية ومدن الاقاليم ، واطلق الجنود الانجليز الرصاص على المواطنين فاستشهد الكثير منهم .

وفى الاسكندرية خرج طلبة المدارس الابتدائية والثانوية ينادون مع بقية ابناء الشعب « تحيا مصر » . وبين هؤلاء المتظاهرين كان هناك طالب بالسنة الثالثة الابتدائية فى الثالثة عشرة من عمره يتقدم جموع المتظاهرين ويهتف بصوت قوى « يسقط الاستعمار » .

وقاد الثائر الصغير اخوانه وهم يرددون هتاف الحرية الى ميدان المنشية ، اكبر ميادين الاسكندرية ، وهناك انهال عليهم رجال البوليس ضربا بالعصى وكان من نصيب الثائر الصغير ضربة عصا سال بعدها الدم حتى غطى وجهه فاخرج منديله وربط الجرح ثم انطلق يهتف بصوت قوى « تحيا مصر »

وكان هذا الطالب الصغير هو جمال عبد الناصر .

وهكذا كان «جمال» ثائرا من اجل مصر ، واستقلالها وهو لايزال تلميذا صغيرا فى المدرسة الابتدائية ، وظل « جمال » لايهتم بشىء مثل اهتمامه بحرية مصر ، واستقلالها ، وكان فى كل مدرسة دخلها سواء فى القاهرة او الاسكندرية كان يهتم الى جانب دروسه بشئون بلاده العزيزة

فكان اذا اقترب الامتحان استعد له اتم استعداد ، وعندما تقدم لنيل شهادة البكالوريا سنة ١٩٣٦ انقطع « جمال » لدروسه ، وعندما حان موعد الامتحان كان « جمال » مستعدا تمام الاستعداد ، ثم ظهرت النتيجة وكان جمال فى مقدمة الناجحين ، فقد نجح بتفوق .

(البقية على صفحة ٢٠)



اذا تأملت ، يا صديقي ، النجوم التي تغطي السماء في الليل لوجدتها تتألف من مجموعات ، ولكل مجموعة هيئة خاصة ، منها ما يشبه الدب ، ومنها ما يشبه الميزان . وقد أطلق العلماء على كل مجموعة اسم « البرج » . وفي السماء ١٢ برجا هي التي تراها في الرسم . والشمس تنتقل من برج الى برج كل شهر على مدار السنة . والحقيقة ان الشمس لا تنتقل لأنها ثابتة في مكانها ، ولكن هذا الانتقال نتيجة لدوران الارض حول الشمس فاذا كانت الارض في احد الشهور على خط مستقيم مع برج «العقرب» كما ترى في الرسم ظهرت الشمس للناظر كأنها في برج «العقرب» وفي الشهر التالي تنتقل الشمس الى برج «القوس» وهكذا . وكان الناس قديما يعتقدون ان النجوم تؤثر في حياتهم فظهر المنجمون الذين كانوا يدعون انهم يعرفون مستقبل الانسان بمعرفة البرج الذي ولد في شهره . ولا يزال الناس الى الآن يعتقدون في صلة النجوم بمستقبلهم ، ولذلك نجد في كل مجلة وجريدة تقريبا ركنا خاصا بالبخت ، ويقرأ الناس هذا الركن لمعرفة ما يحدث لهم . وهذا من قبيل الخرافات .



قصة العدد
شهامة تلميذه
بقلم ماما لبنى

عادت « سلوى » الى منزلها بعد يوم دراسى طويل ، وعند باب « الفيللا »استقبلتها أختها « سامية » وسألتها عن سبب تأخرها · ودخلت الشقيقتان الى حجرة المائدة، كل منهما تتحدث عما حدث لها من طرائف أثناء اليوم ، وفجأة ···

قفزت « سلوى » مضطربة وقد أحست كأن الدنيا تدور بها ، فسألتها « سامية » :

سامية : ماذا بك يا«سلوى»؟! ماذا حدث ؟!.

سلوى : لقد نسيت صورة! صورة كاريكاتورية فى كراسة الانشاء !

سامية : وهل هذا يدعو لكل هذا الاضطراب ؟!·

سلوى : نعم ، لان الصورة لأبله « كريمة » مدرسة اللغة العربية · انها صورة مضحكة جدا ··

سامية : الحل بسيط ،عودى الى المدرسة ، وادخلى حجرة المكتبة ، وحاولى أن تعثرى على كراستك ، وخذى الصورة منها

سلوى : ولكن الذهاب الى المدرسة فى هذا الوقت ممنوع، ثم ان باب المكتبة لابد أن يكون مغلقا ·

سامية : حاولى يا «سلوى» ، ولن تخسرى شيئا .

وخرجت «سلوى» مسرعة ، وهى تدعو الله أن تجد باب المكتبة مفتوحا · ووصلت الى المدرسة ، واستجاب الله لدعائها، ودخلت الى غرفة المكتبة، واخذت تبحث عن كراستها فى سرعة ، ووسط هذا السكون الذى تعيش فيه المدرسة كلها ، والاضطراب الذى تعانيه سلوى حدث شىء لم تحسب له حسابا بالمرة ، فقد سمعت وقع أقدام ابله « كريمة » تقترب من غرفة المكتبة ·

واختفت « سلوى » وراء « دولاب »كبير للكتب ، فى نفس اللحظة التى دخلت فيها ابله « كريمة » غرفة المكتبة، واتجهت نحو مكتبها الخاص ، وأخرجت بعض الكراسات ، وبدأت فى تصحيحها · ومضت الدقائق ثقيلة ، و «سلوى» ترقب عملية التصحيح بعينين ثابتتين بينما ترتفع دقات قلبها متلاحقة تكاد تسمعها أبله «كريمة» ، ولم يكف لسانها لحظة واحدة عن الدعاء بالا تقع كراستها فى يد المدرسة حتى لا ترى الصورة المضحكة التى رسمتها لها ·

وظلت « سلوى » فى مكانها هذا ساعة كاملة ، لا تجرؤ على الحركة وبعدها جمعت المدرسة الكراسات ، ووضعتها على مكتبها ، ثم خرجت فى هدوء ·



وفي نفس اللحظة سمعت دقات ساعة المدرسة تعلن السادسة، وبعد أن اطمأنت «سلوى» الى ابتعاد ابله «كريمة» بعد أن سمعت صوت محرك سيارتها يبتعد رويدا رويدا خرجت من مخبئها، وأسرعت نحو الكراسات، وحملتها جميعا بالقرب من النافذة، لترى الاسماء على ضوء النور المنبعث من النافذة، وفي سرعة خاطفة، أخرجت كراستها، وفتحتها في لمح البصر، واخرجت منها الصورة، ونظرت اليها، وكأنها لا تصدق عينيها، وكتمت ضحكة كادت تنطلق منها عندما رأت الصورة، وتخيلت ابله «كريمة» وهي تراها. ووضعت «سلوى» الكراسات في مكانها، وانطلقت تعدو هي الاخرى نحو منزلها.

وفي صباح اليوم التالي، دخلت «سلوى» الفصل فأحست بوجوم واضح على وجوه زميلاتها، وفي هدوء توجهت نحو مقعدها، ثم سألت زميلتها في صوت منخفض:

سلوى : ماذا حدث؟ اين ابله «كريمة»؟!.

سهير : لقد اعتذرت عن الحضور اليوم.

سلوى : لماذا؟ ماذا حدث لها؟

سهير : لقد خرجت بالامس من المدرسة في الساعة السادسة وكانت تجري بسيارتها مسرعة..

سلوى : هل حدث لها مكروه؟!. قولي بسرعة!

سهير : اطمئني، لم يحدث لها شيء، كل ما في الامر ان طفلا صغيرا كان يعبر الطريق في الخامسة والنصف فصدمته سيارة كسرت ذراعه، وأبلغ أحد المارة القسم، ووصف «للضابط» عربة ابله «كريمة»، وأعطاه رقمها.

سلوى : ولكن هل ابله «كريمة» صدمت هذا الطفل بسيارتها؟

سهير : انها تنفي هذه التهمة وتقول انها كانت في المدرسة حتى الساعة السادسة.

سلوى : هذا صحيح!

سهير : صحيح؟! وكيف عرفت؟!.

وارتبكت «سلوى» قليلا، ثم عادت الى هدوئها وبدأت تفكر في ابله «كريمة»، ومصيرها، ولكنها سمعت زميلتها «سهير» تقول، وتكمل القصة:

سهير : وقد طلب البوليس من ابله «كريمة» أن تذكر ماذا كانت تفعل، وأين كانت، فيما بين الساعة الخامسة والسادسة مساء؟! وهم يريدون شهود اثبات على ذلك.

وفهمت «سلوى» انها تملك الدليل الوحيد على براءة مدرستها، ولكنها كانت تخاف في نفس الوقت أن يفتضح سرها، وتعرف الابله حكاية الصورة الهزلية التي رسمتها لها، وتعرف الناظرة أنها عادت الى المدرسة، ودخلت من غير اذن الى المكتبة.

وظلت «سلوى» طوال اليوم الدراسي تفكر في مصير ابله كريمة، وما ينتظرها من محاكمة.

(البقية على صفحة ٢١)





عجائب الارقام

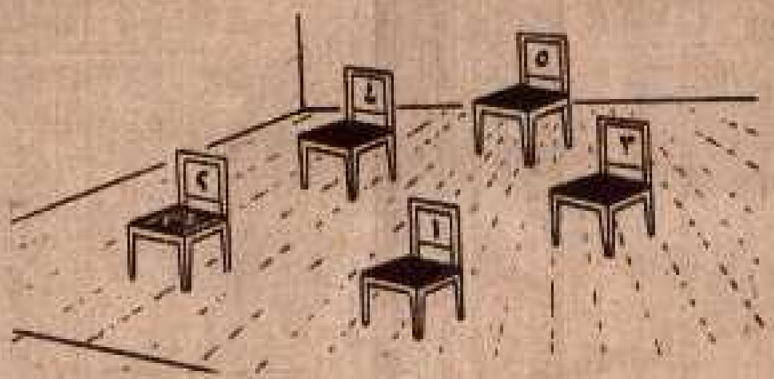
للارقام والاعداد غرائب تدهش الانسان
واليك امثلة من هذه الغرائب
هذه نماذج لعمليات الضرب العجيبة .

١ × ٩ + ٢ = ١١
١٢ × ٩ + ٣ = ١١١
١٢٣ × ٩ + ٤ = ١١١١
١٢٣٤ × ٩ + ٥ = ١١١١١
١٢٣٤٥ × ٩ + ٦ = ١١١١١١
١٢٣٤٥٦ × ٩ + ٧ = ١١١١١١١
١٢٣٤٥٦٧ × ٩ + ٨ = ١١١١١١١١
١٢٣٤٥٦٧٨ × ٩ + ٩ = ١١١١١١١١١
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٩ + ١٠ = ١١١١١١١١١١

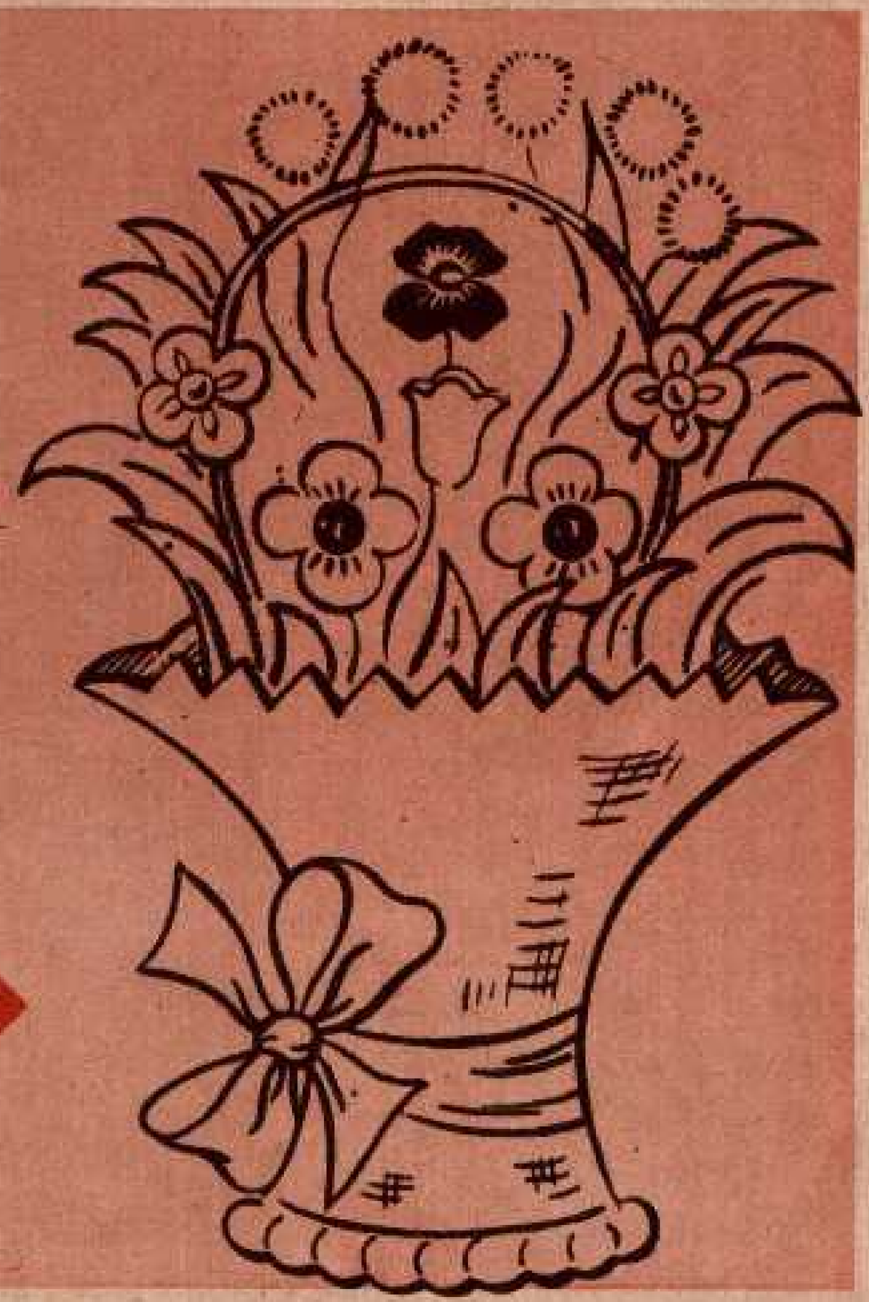


هؤلاء الاطفال الستة متشابهون ، ولكن من بينهم توأمين ، فهل تستطيع ياصديقي العزيز معرفة التوأمين؟

الحل على صفحة ٢٠



رتب خمسة كراسي على نحو ماترى فى الصورة ، حدد خطا لبدء اللعب أمام الكرسي الاول ، يبدا كل لاعب ، بالدور ، من خط البداية وهو يحمل فلةزجاجة على طرف اصبعه . ويدور حول الكرسي الاول ويجلس عليه ثم ينهض ويعود الى خط البداية . اذا نجح فى ذلك من غير أن يقع غطا الزجاجة فيه يكون قد أتم دورا . ثم يدور حول الكرسي الثاني وهكذا حتى نهاية الكراسي .



هذه السلة الجميلة ، المملوءة بالازهار الجميلة هي فى الحقيقة سيدة مضحكة تلبس قبعة من القش . اقلب الصورة فترى هذه السيدة .

هل تستطيع يا صديقي ان ترسم شيئا كهذا ! . جرب أن ترسم صورة لشيء اذا قلبتها بدت صورة لشيء آخر . وابعث بها « لسمير » لينشرها فى المجلة .

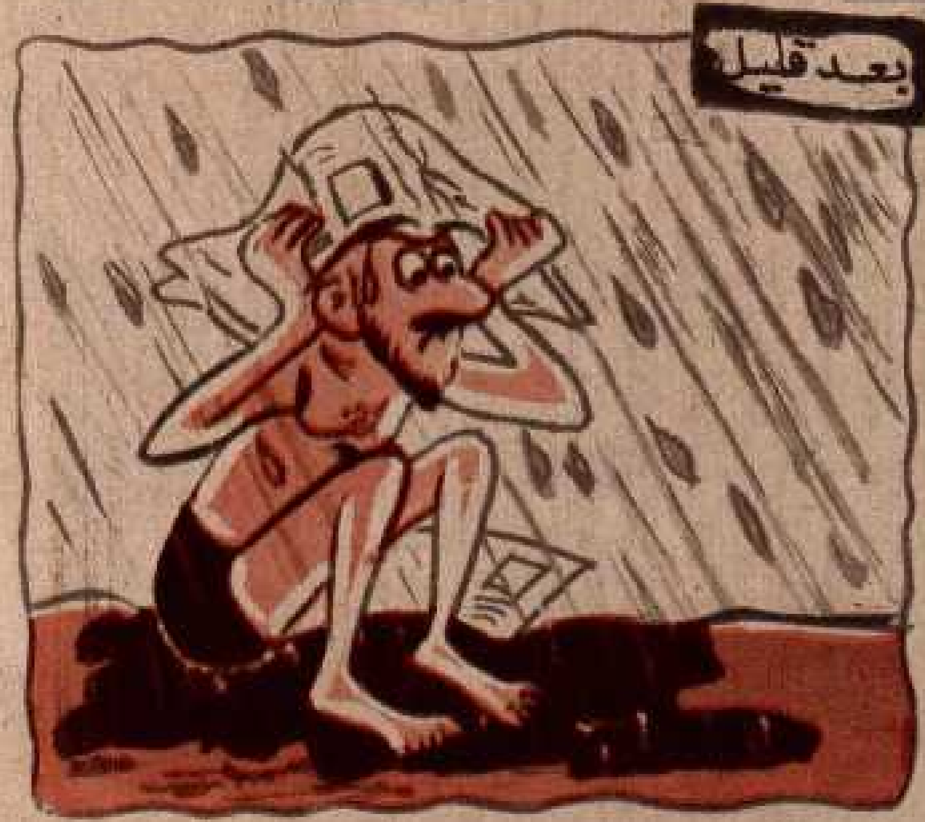

كذب المنجمون


الكورة البللورية اللى بتكشف المستقبل بتقول ان النهاردة يوم لطيف والشمس هاتطلع طول النهار، احسن أروح البلاج ..


ده يوم لطيف خالص!


إيه! الجريدة دى بتخرّف!
الطقس :


ودلوقت آخد حمام شمس!


بعد قليل


الحلقة ١٦
الملخص : انتهز . ارمين . فرصة انشغال اللصوص بسرقة القافلة فاخذ اصدقاءه « نادية » و«العتبان» و « ليبو » الى النهر وركبوا أحد الزوارق التى تركها اللصوص هناك، واستعد الاصدقاء للفرار ولكن « نادية » تذكرت قردتها «سوزى» فقفزت الى النهر لتبحث عنهابالرغم من معارضة اصدقائها ...


يانادية ! تعالى يانادية !
لقدخاطرت بحياتها من أجل حيوان صغير ! هل جنت هذه الفتاة ؟


يجب أن نلحق بها يا ارمين !
كلا يا أميرتى ! إن واجبى هو أن أحميك انت فقط


أنظر إلى هذا الخاتم هل تعصى أوامرى ؟
خاتم الأفعوان المتوج ! سننفذ أمرك فى الحال أيتها الأميرة !


فى ذلك الوقت
ياسوزى ياصديقتى العزيزة . هل ظننت انى تركتك ؟
شى ! شى ! شى !


نحن فى خطر ياسوزى ! لو رآنا اللصوص لقضوا علينا ! ياترى أين هم ؟













من هذا الرجل الذى أفزع نادية ؟ وماذا سيفعل معها ؟ البقية فى العدد القادم

جمال عبد الناصر (بقية)

بطل الثورة الكبرى

وبعد أن حصل « جمال » على البكالوريا التحق بالكلية الحربية وتخرج منها ضابطا فى سلاح المشاة فى يوليه سنة ١٩٣٨ . وسلاح المشاة هو السلاح الرئيسى للجيش الذى يكسب المعركة فى النهاية فى الحروب . وفى سنة ١٩٤٣ اصبح « جمال » مدرسا فى الكلية الحربية فتخرج على يديه عدد كبير من ضباط الجيش الحاليين من بينهم المشير « عبد الحكيم عامر » القائد العام للقوات المسلحة .

وفى الجيش بدأ يفكر فى القيام بثورته الكبرى لتحرير مصر من الانجليز والملكية الفاسدة والاقطاع ، وانضم اليه عدد من الضباط الاحرار . ولما قامت حرب فلسطين اشترك فيها « جمال » وكانت له فيها مواقف مشهورة وبخاصة اثناء حصار اليهود للقوات المصرية فى « الفالوجا » . وفى فلسطين عرف « جمال » ان العدو الحقيقى لمصر وللعروبة هم الخونة واذناب الاستعمار

وفى منتصف ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ تحرك « جمال » ووراءه الجيش والشعب وازاح الملك من على عرشه وطرده خارج البلاد ، وطهر البلاد من الخونة ، وارغم الانجليز على الجلاء بعد ان احتلوا ارضنا العزيزة اكثر من ٧٥ عاما .

وامم القنال فرد لمصر مالها المسروق ، وحمل لواء القومية العربية فتمت الوحدة بين مصر وسورية ، والاتحاد بين الجمهورية العربية واليمن .

الاسبوع القادم : شكرى القوتلى

بوسته

– لماذا لا تتفق ادارة مجلة «سمير» مع احدى المدارس فى كل مدينة ، أو فى المدن الكبرى على الاقل على تسمية – ناديها باسم نادى سمير حتى تقوى الرابطة بين أطفال الجمهورية ، وبين مجلتكم المحبوبة ؟

عدلى يونان ابراهيم
دمياط

● **التراحك وجيه يا صديقى ، ونأمل ان تساعدنا الظروف على تحقيقه بمعاونة المدارس وتشجيعها طبعا .**

●

– من الذى اخترع الآلات ؟

مجد الدين على خيرى

● **الآلات كثيرة ولكل آلة مخترع ، ولعلك تقصد من الذى اخترع الآلات التى تسير بالبخار ؟ وهو المخترع الانجليزى جيمس وات .**

●

– ما هى آلة التسجيل ؟ ، وما هو أطول وقت للشريط المسجل ؟

خالد شرف

● **هى آلة تسجل الاصوات مثل الكلام او الغناء او الموسيقى على شريط معدنى خاص عندما يدار مرة ثانية تصدر الآلة نفس الاصوات التى سجلت على الشريط ، ويستمر الشريط اكثر من ساعة**

●

– ما مقر الجمهورية العربية المتحدة؟

حمزة على احمد نور
مصر الجديدة

● **لعلك تقصد العاصمة وهى القاهرة**

●

– نحن أطفال الفرقة الثالثة بمدرسة شدس الابتدائية المشتركة بالاسكندرية أعجبتنا مجلة «سمير» فاتخذناها مشروعا لدراستنا ، وتعجبنا كثيرا مغامرات « جلال » ، فلك الشكر يا «سمير» .

عن اطفال فرقة ٣ – ٢
مجدى عبد الحميد

● **« سمير » يشكركم ، ويعتز بهذا التقدير ، ويسره ان يستفيد اصدقاؤه من مجلته .**

حل ايهما التوأمان ؟
« فوفو » و « جوجو »

حل فاكهة وخضر
المنشورة فى العدد الماضى

١ – طماطم	٢ – جزر
٣ – فاصوليا	٤ – برتقال
٥ – خيار	٦ – عنب
٧ – موز	٨ – خص
٩ – ليمون	١٠ – باميه

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

شهامة تلميذة (بقية)

قد يحكم عليها بالسجن في نهايتها ! وعندما كان يصل تفكير «سلوى» الى احتمال سجن أبله « كريمة » كانت تنتفض بشدة

وقبل أن ينتهي اليوم الدراسي قررت « سلوى » أن تقابل حضرة الناظرة . وأمام الناظرة اعترفت « سلوى » بكل شيء لها واخبرتها عن قصة الصورة ، وعن مجيئها الى المدرسة ، وماذا حدث عندما جاءت أبله «كريمة» الى المكتبة - وعلى الفور اتصلت الناظرة بالبوليس ، فحضر الضابط ، وحضرت أبله «كريمة» وحكت الناظرة للضابط الحكاية

كان على « سلوى » أن تقدم الدليل على صحة ما تقول ، فاخرجت من حقيبة أدواتها الصورة المضحكة التي رسمتها لابله « كريمة » . وأراد الضابط أن يتاكد من صحة اقوال « سلوى » ، فاستدعى أختها « سامية » ، فأيدت كل كلمة قالتها « سلوى » عن الصورة ، وعن خروج أختها وذهابها الى المدرسة وعودتها بعد الساعة السادسة ومعها الصورة .

واقتنع الضابط بشهادة « سلوى » وقال لابله «كريمة» :

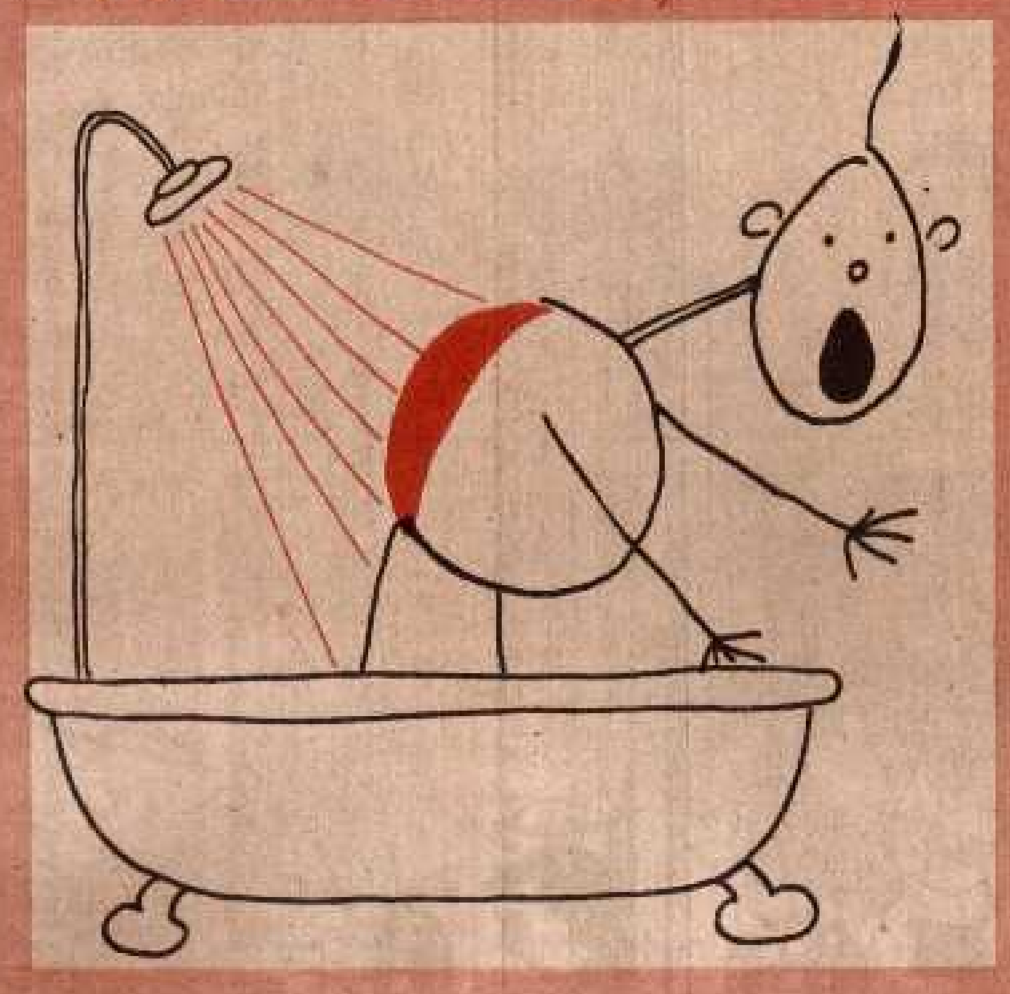
- آسف جدا لما حدث ، وسوف نعتبر أن المسألة منتهية ، والفضل كله لتلميذتك المخلصة « سلوى » .

ونظر الى « سلوى » وقال لها : انك شجاعة وكريمة الاخلاق .

ثم استأذن وانصرف ، واخذ الحاضرون يهنئون أبله «كريمة» على ظهور براءتها ، اما أبله « كريمة » فأسرعت تحتضن « سلوى » ، و «سلوى» لاتقوى على النظر اليها من شدة الخجل وكأنها تريد أن تقول لها : اصفحي عني يا أبله بسبب الصورة .

ونسيت أن الصورة كانت السبب في انقاذ أبله «كريمة» من سجن محقق .

خد بالك ياساهي



خلع « ساهي » ملابسه ، ووضع نفسه في البانيو وفتح الماء الساخن قبل أن يفتح الماء البارد ، فماذا حدث له ، لقد سلقه الماء الساخن كانه بيضة

واكثر من ذلك ، فقد ترك « ساهي » الصابون في قاع « البانيو » ، فكان من الطبيعي أن يتزحلق ويصاب برضوض وخدوش وعلا صياحه فاسرع اليه والداه وحملاه من البانيو الى الفراش حيث رقد زمناليس بالقصير .

انه « ساهي » حقا . فخذ بالك ، يا ساهي !



استقبل اخيرا « سمير » اصدقاءه وصديقاته من تلاميذ مدرسة « الجلاء المشتركة » بالاورمان . وطاف الضيوف بالاقسام الفنية حيث شاهدوا طريقة اعداد وطبع وتوزيع مجلة « سمير » وهذه صورة طريفة للضيوف بعد انتهاء زيارتهم


القلم السحرى
ماتخافيش ياماما... ياسمارة ياسمارة خلى القلم السحرى يرسم لنا موتوسيكل!


ياقلمى السحرى! إرسم لى موتوسيكل


حاول تسبقه ياحماده، علشان نعمل فيه مقلب كويس!


الحمد لله! سبقنا الحرامى
إرسم لى ياقلم برميل وحبل طويل!

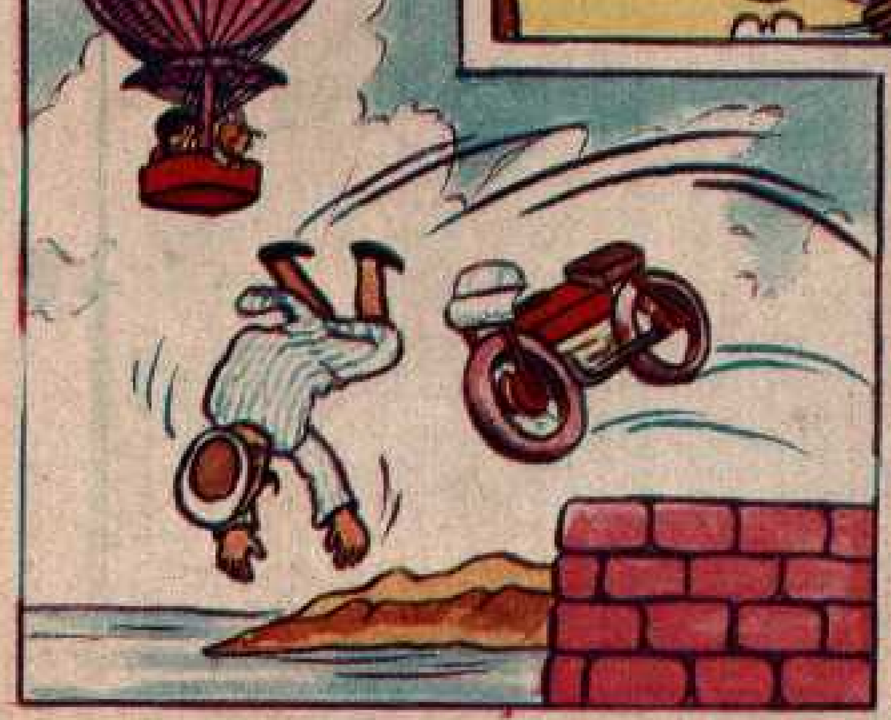



لما أسيب الحبل!




ودلوقت عاوزين نرجع البيت بسرعة علشان تطمئن ماما!
خلى القلم يرسم لنا بالون نطير به


ياقلمى السحرى! إرسم لنا بالون نطير به فى الهواء بسرعة! قوام! قوام!





« بعجر » قعد يغنى بصوته الأجش
ودوش اللى حواليه بصوته الوحش

وكمان بسخافته استولى على التورته
وما خلاش حد ياخد منها ولا حته

طب ستة أولى
كيف تضمد الجروح ؟

نحن نشاهد فى كل يوم فى الطرق العامة ، والمنازل حوادث ، يتسبب عنها اصابات مختلفة ، لذلك أصبح من الضرورى معرفة الاسعافات الاولية ، لنؤدى واجبنا نحو الآخرين ، بتخفيف الآلام عنهم ، ومحاولة العمل على منع حدوث مضاعفات ، والمسألة لا تحتاج اكثر من قوة ملاحظة وحسن تصرف

فماذا تفعل لو رأيت صديقك أو أخاك مجروحا ؟

أولا : تأكد من نظافة يديك ، ولابد من غسلهما بالماء والصابون ، ويستحسن تطهيرهما بالكحول .



ثانيا : حاول ايقاف النزيف بالضغط على الجرح بقطعة من الشاش أو القطن المعقم ، أو منديل نظيف .

ثالثا : اذا كان الجرح ملوثا ، برمل ، أو طين ، أو تراب فلابد من ازالة هذه المواد ثم اغسل الجرح بالماء الدافىء ، ولاحظ ان تصب الماء فى داخل الجرح .



رابعا : اغسل الجرح بمحلول مطهر ، كاليزول أو الديتول المخفف .

خامسا : غط الجرح بقطعة من الشاش المعقم ، ثم قطعة من القطن المعقم . وبعد ذلك اربط الجرح برباط نظيف .

للتعارف

الاسم : « صلاح ابراهيم محمد »
السن : ١٤ سنة
العنوان : شارع معفيس حارة الفاتح رقم ٤ - الاسماعيلية - الجمهورية المصرية
يريد مراسلة أصدقاء من البلاد العربية .

⊛

الاسم : « محمود عبد الوهاب نشار »
الهواية : المراسلة والقراءة وجمع الصور .
العنوان : جدة ، المملكة السعودية ، ص . ب ٣٣٦
يريد مراسلة أصدقاء « سمير » وبخاصة من « مصر والاردن وسوريا »

⊛

الاسم : « السيد عبد الرحيم الاسيوطى »
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : شارع البحر ، حارة الصراف ، سوهاج - الجمهورية المصرية
يريد مراسلة صديق من « سوريا » وآخر من « تونس او الجزائر » .

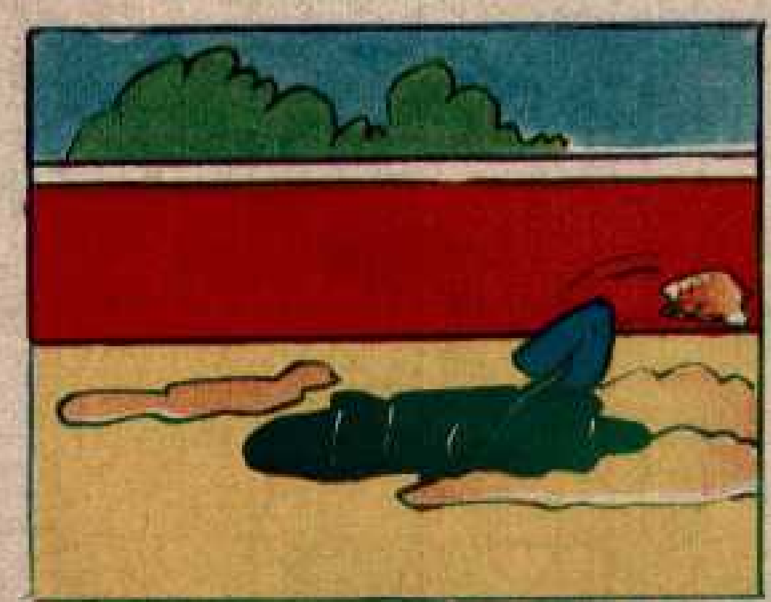
⊛

الاسم : « خالد انطون »
الهواية : الطوابع ، الادب ، الرياضة
العنوان : طرف ناصر انطون منصور ، ٢٩ - ٢٠٧ باب النبى جرجس - الموصل - العراق
يريد مراسلة صديقات واصدقاء « سمير » فقط .

⊛

الاسم : « انور محمود الحلوانى »
الهواية : الطوابع ، والسباحة ، والمراسلة
العنوان : ١٩ شارع البلاقسة ، ميدان الجمهورية ، القطر المصرى
يريد مراسلة صديق او صديقة من البلاد العربية

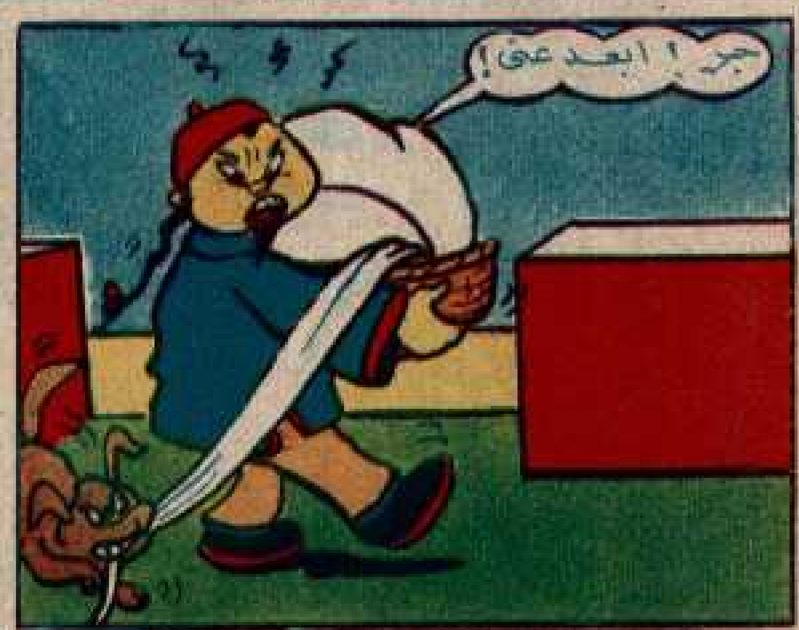

سمير وتهته
فى الصين
بتعمل ايه يا تهته ؟
مش شايفينى باعمل ايه ؟ باحفر بير ، ابعدوا من هنا احسن تقعوا فيه !




هو أنا أفضل أحفر لغاية امتى ؟ لما اروح آخد رأى سمير.


خصوصا سمير يعرف كل حاجة أحسن منى


لما أوصل الملابس دى لأصحابها وآخد بقشيش كويس !
محل
تنظيف
ملابس


جر ! ابعد عنى !


باقول لك جر ! الملابس دى مغسولة.


؟


بص يا تهته ، فيه واحد صينى طالع من البير اللى حفرتها !
ياه ! هو أنا فضلت احفر واحفر لغاية ما وصلت الصين ؟



إن الجمهورية العربية المتحدة
دولة تحمي ولا تهدد ...
تصون ولا تبدد ..
توحد ولا تفرق ...
تسالم ولا تفرط ..

جمال عبد الناصر

هدية من مجلة **سمير**

thebabypirate
www.arabcomics.net

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة فور

